



# 東横堀川の変遷とイベント利用から 捉えた空間整備に関する研究

緑地保全・創成学講座

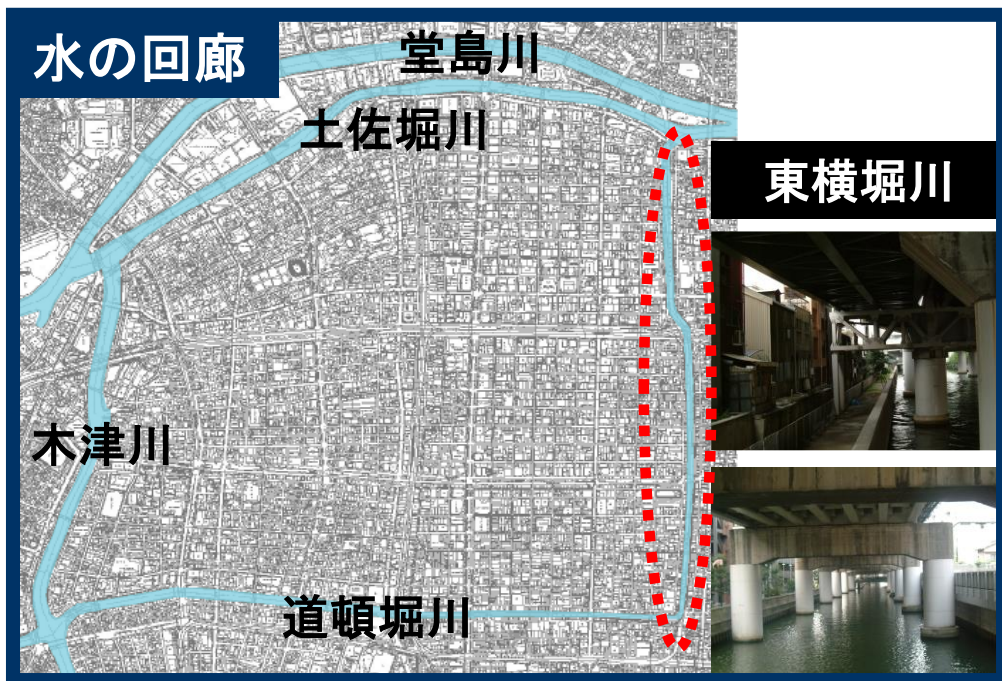
緑地計画学グループ

大栗 大

# 研究の背景・目的

「水の回廊」(土佐堀川 堂島川 木津川 道頓堀川 東横堀川)  
を中心とした水都再生の取組み

- ・「水の都大阪再生構想」(2002年策定)
- ・「水都大阪2009」(2009年秋開催予定)



東横堀川は多くの問題を抱え、取組みが遅れている。

1章

背景・目的

2章

東横堀川の利用と空間形態の変遷

3章

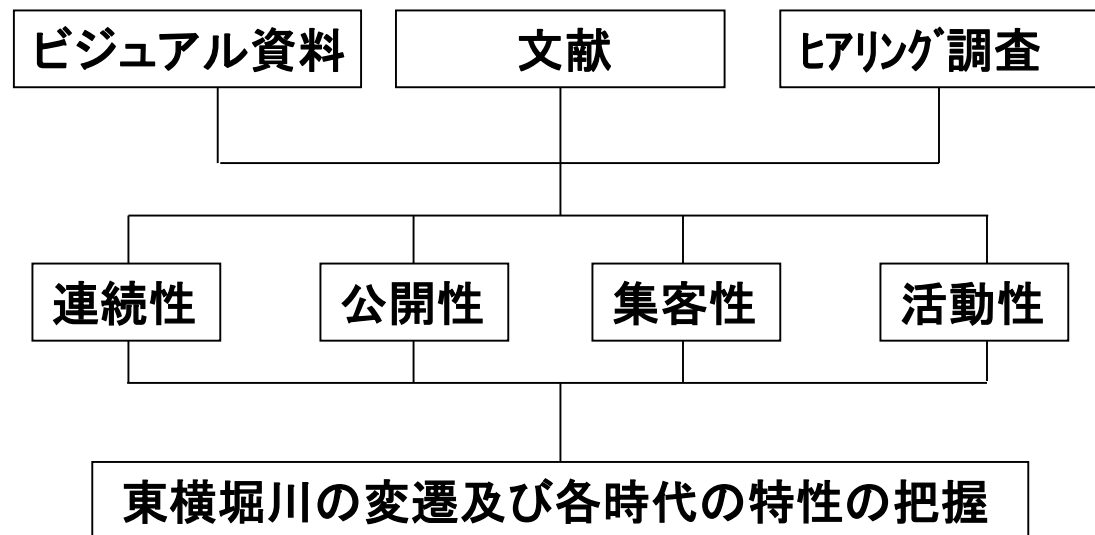
水の回廊におけるイベントの成立要件の把握

4章(結論)

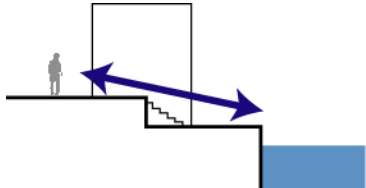
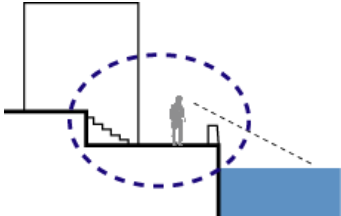
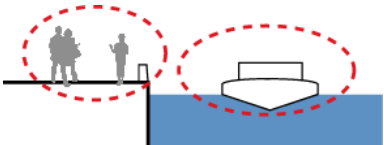
東横堀川の変遷とイベント利用から捉えた水辺整備の方向性

## 2章 東横堀川の利用と空間形態の変遷 研究方法

時代区分	年代	東横堀川周辺での主な出来事
川が生きていた時代 (明治期～昭和前期)	1903(明治36年) 1914(明治47年) 1945(昭和20年)	市内河川に巡航船開業 第一次世界大戦・大阪市の工業化 太平洋戦争・市街地の消失
川が都市の裏側となる時代 (戦後～1970年頃)	1955(昭和30年) 1967(昭和42年)	高度経済成長 東横堀川上に阪神高速開通
河川環境整備の時代 (1970年～1990年頃)	1976(昭和51年) 1978(昭和53年)	都市小河川改修事業(堤防建設) 浄化水門設置
水都再生の時代 (1995年以降)	2002(平成14年) 2005(平成17年)	「水の都大阪再生構想」策定 東横堀川再生協議会発足

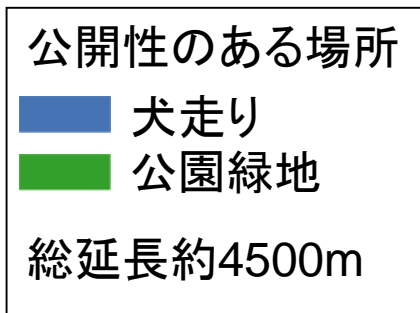


# 評価指標の定義及び解析方法

	連続性	公開性	集客性	活動性
定義	<p>後背地から水面までの近づきやすさ</p> 	<p>河岸の可歩行空間で水面を視認できること</p> 	<p>沿川で見られる公共施設、公益施設、宿泊施設、商業施設の立地</p>	<p>水面及び水辺での日常活動</p> 
解析方法・評価基準	<p>各地点の柵や護岸等の分断要素の有無</p> <p>有⇒低 無⇒高</p>	<p>公開性のある場所の総延長</p> <p>低 &lt; 河川総延長の半分 ≤ 高</p>	<p>上に挙げる施設の総数、分布状況、規模・機能</p> <p>市電駅 ⇒ 低                      公共・公益施設、船着場 ⇒ 中                      地下鉄駅、複合施設 ⇒ 高</p>	<p>日常活動の種類数</p> <p>低 &lt; 3件 ≤ 高</p>
	<p>岸岐・階段の総数</p> <p>低 &lt; 30箇所 ≤ 高</p>	<p>岸岐・階段の総数</p> <p>低 &lt; 30箇所 ≤ 高</p>	/	/

# 川が生きていた時代の河川全域の様子(明治~昭和前期)

## 連続性・公開性の評価



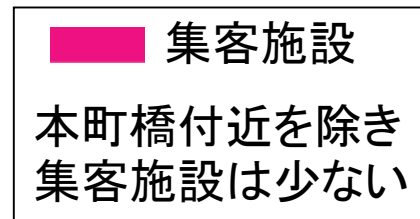
- ・後背地から水辺への往来が容易
- ・河川全域に公開性のある場所が見られる。



連続性・公開性とも高い



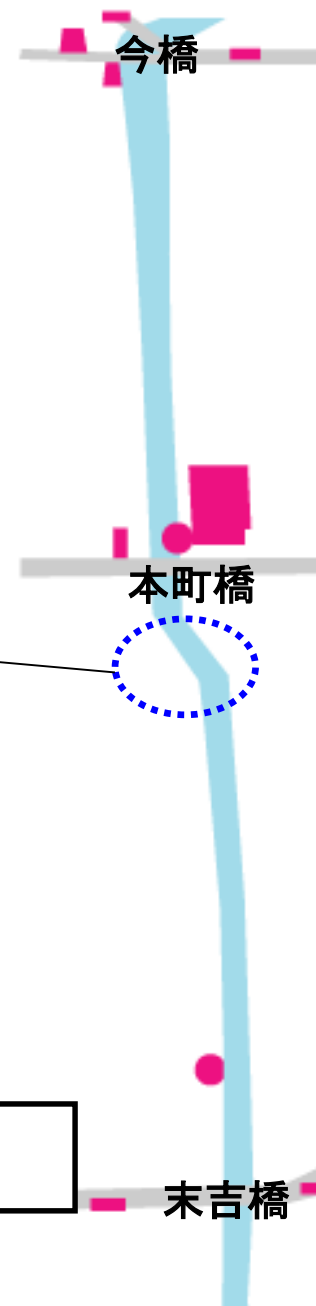
## 集客性・活動性の評価



### 河川での活動



活動性は高い



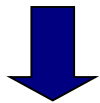
# 川が生きていた時代の河川全域の様子(明治~昭和前期)

## 連続性・公開性の評価

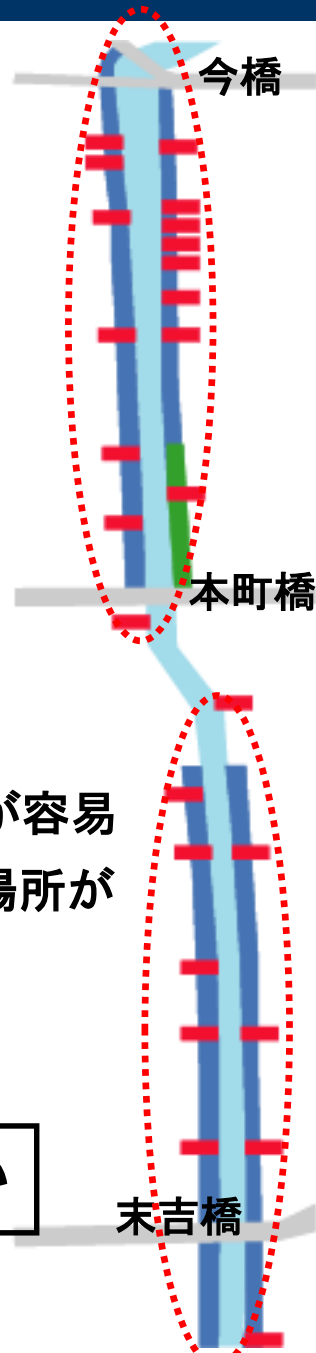
■ 岸岐  
右岸15箇所  
左岸17箇所

公開性のある場所  
■ 犬走り  
■ 公園緑地  
総延長約4500m

- ・後背地から水辺への往来が容易
- ・河川全域に公開性のある場所が見られる。



連続性・公開性とも高い

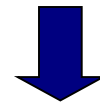


## 集客性・活動性の評価

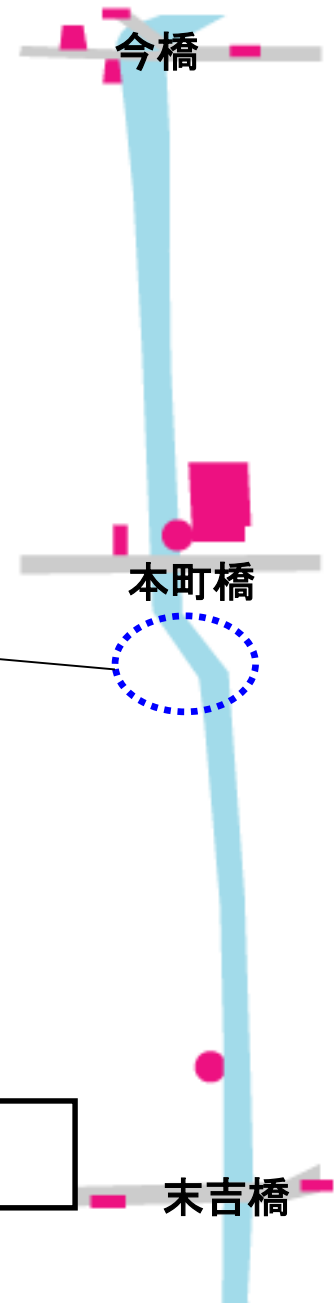
■ 集客施設  
本町橋付近を除き  
集客施設は少ない

### 河川での活動

- ・巡行船の運航
- ・綿布水洗いetc



活動性は高い



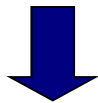
# 川が生きていた時代の河川全域の様子(明治~昭和前期)

## 連続性・公開性の評価

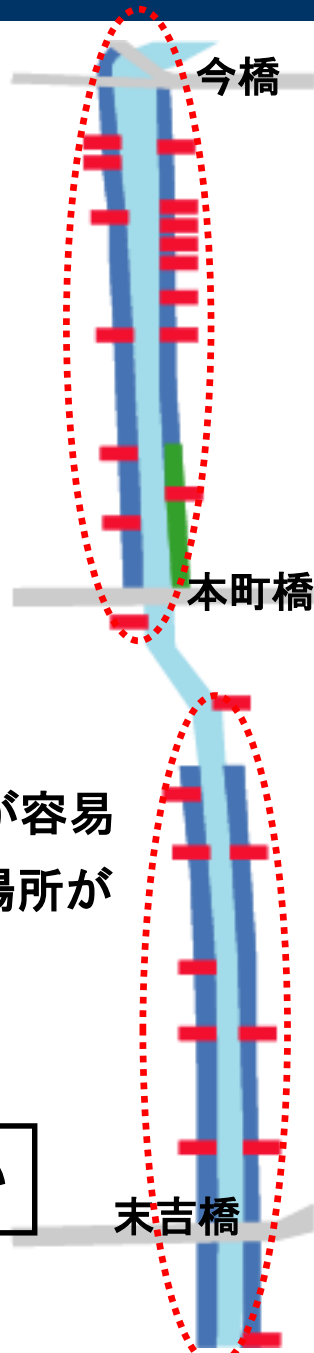
■ 岸岐  
右岸15箇所  
左岸17箇所

公開性のある場所  
■ 犬走り  
■ 公園緑地  
総延長約4500m

- ・後背地から水辺への往来が容易
- ・河川全域に公開性のある場所が見られる。



連続性・公開性とも高い

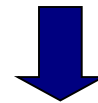


## 集客性・活動性の評価

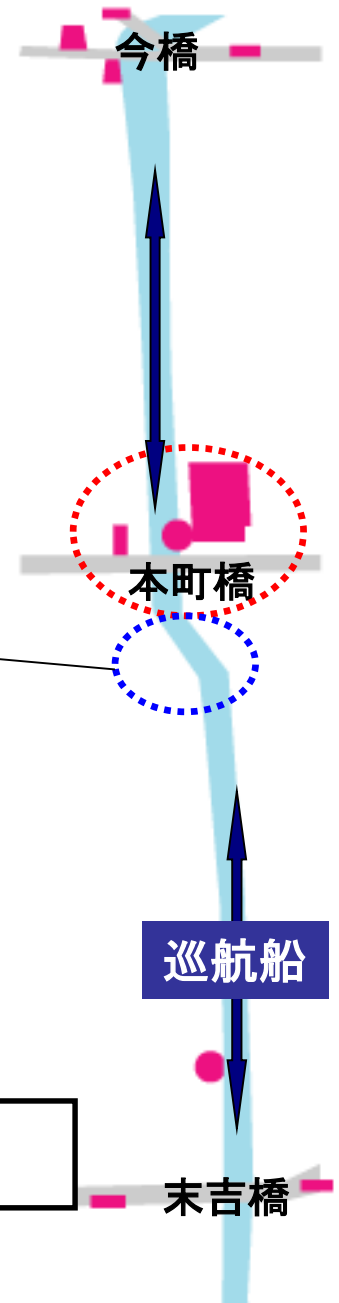
■ 集客施設  
本町橋付近を除き  
集客施設は少ない

### 河川での活動

- ・巡行船の運航
- ・綿布水洗いetc



活動性は高い



# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

凡例

活動



公開性



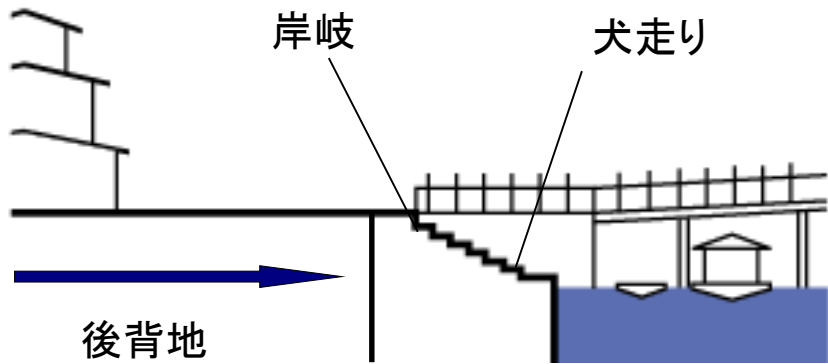
歩行



## 高麗橋付近



■出典 おおさか百景いまむかし



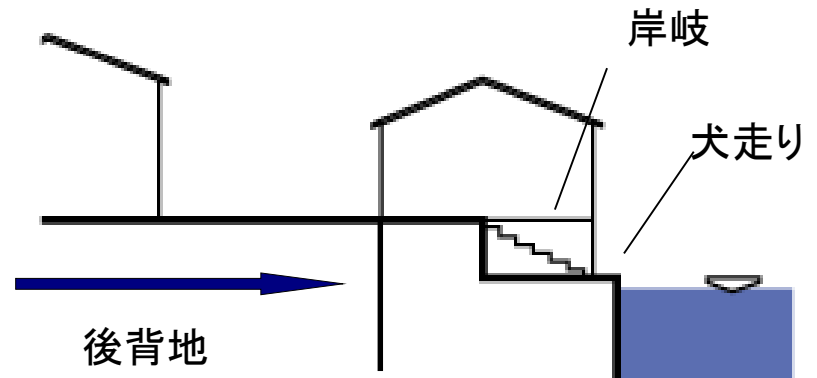
活動

- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし





# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

凡例

活動



公開性



歩行



## 高麗橋付近

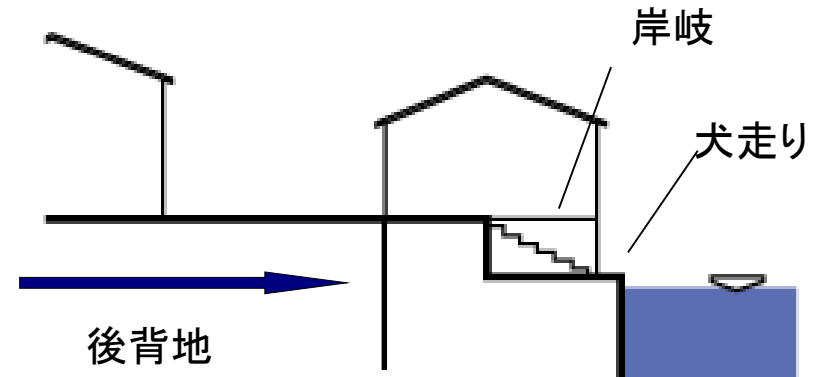
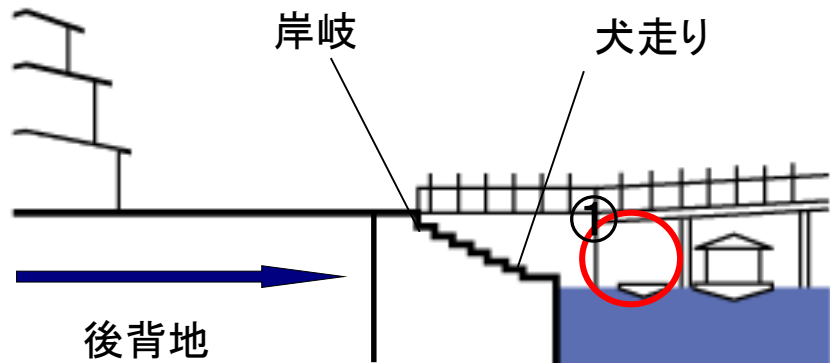


■出典 おおさか百景いまむかし

## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

凡例

活動



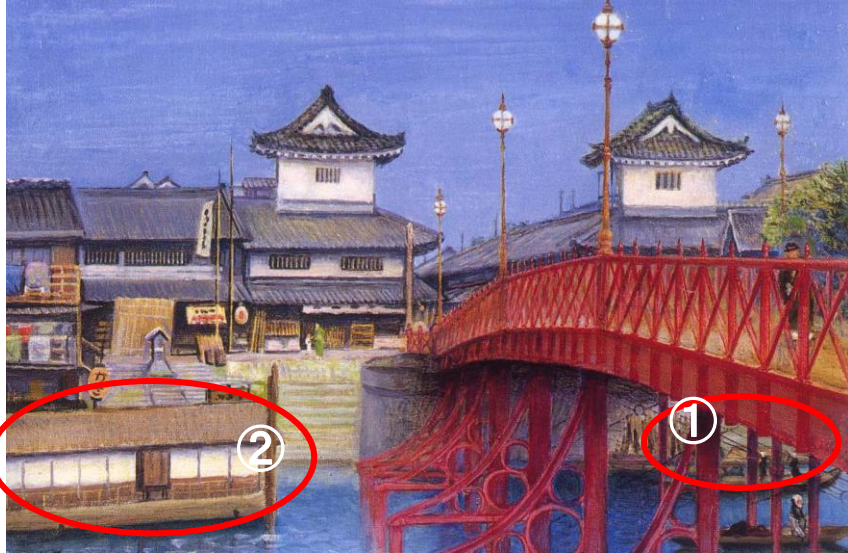
公開性



歩行



## 高麗橋付近

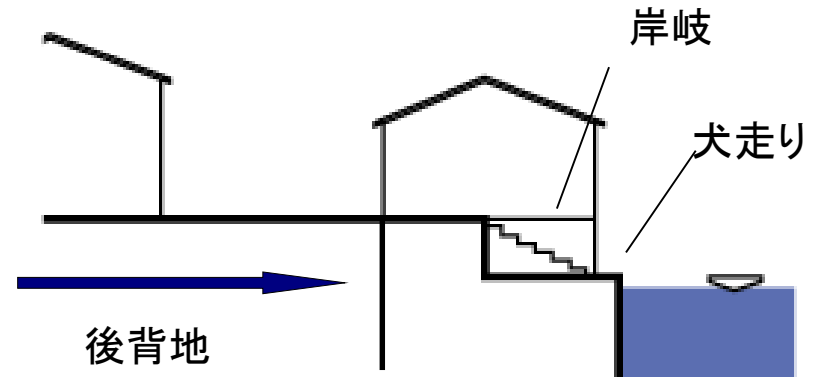
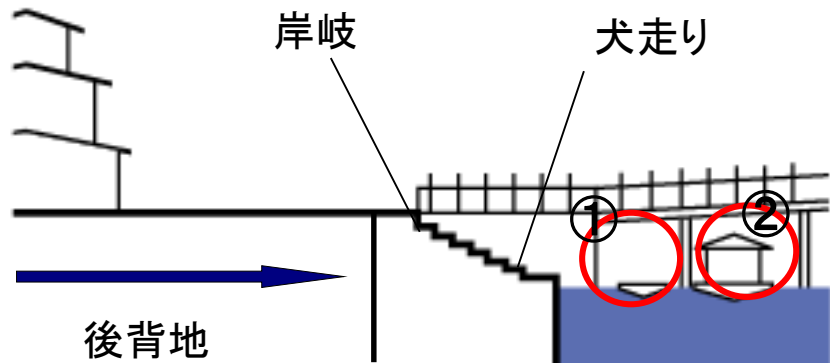


■出典 おおさか百景いまむかし

## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

凡例

活動



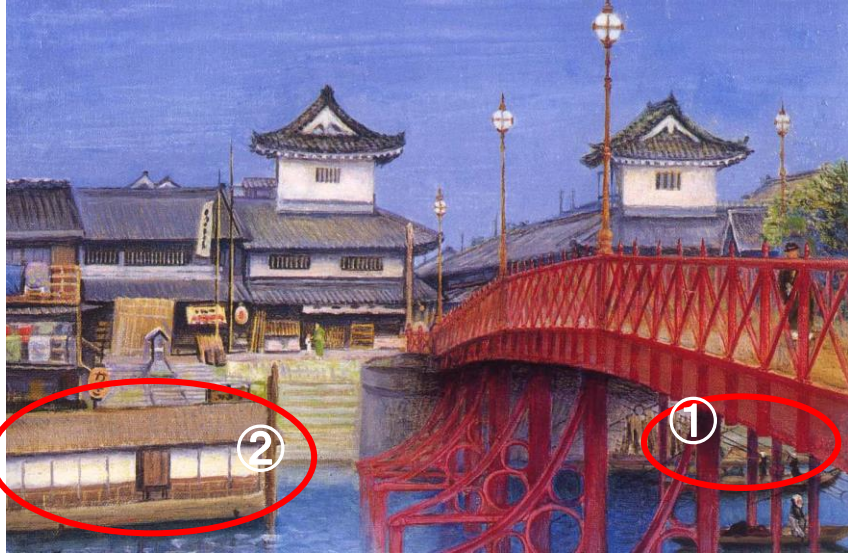
公開性



歩行



## 高麗橋付近

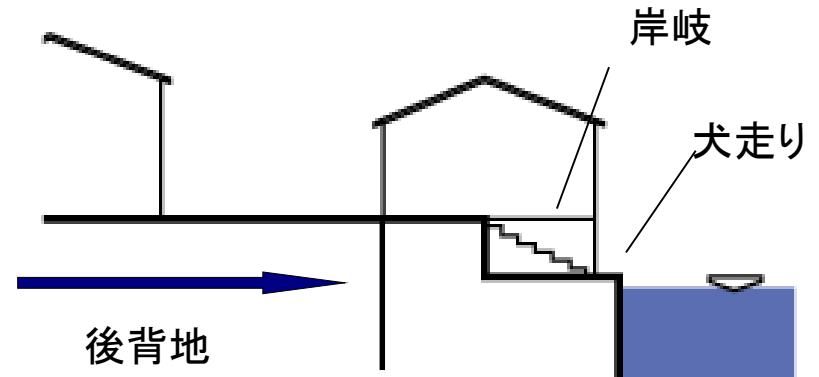
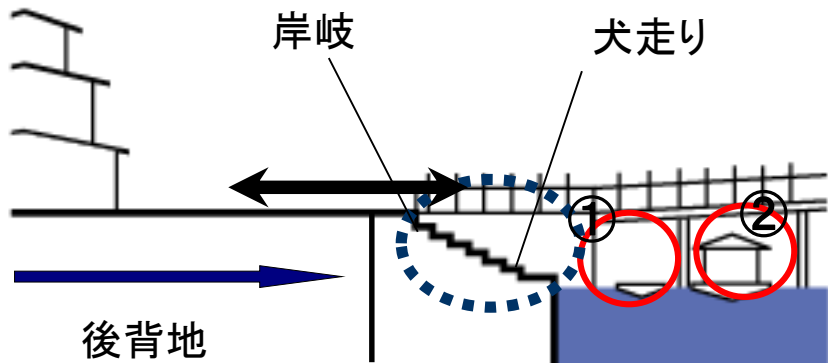


■出典 おおさか百景いまむかし

## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

凡例

活動



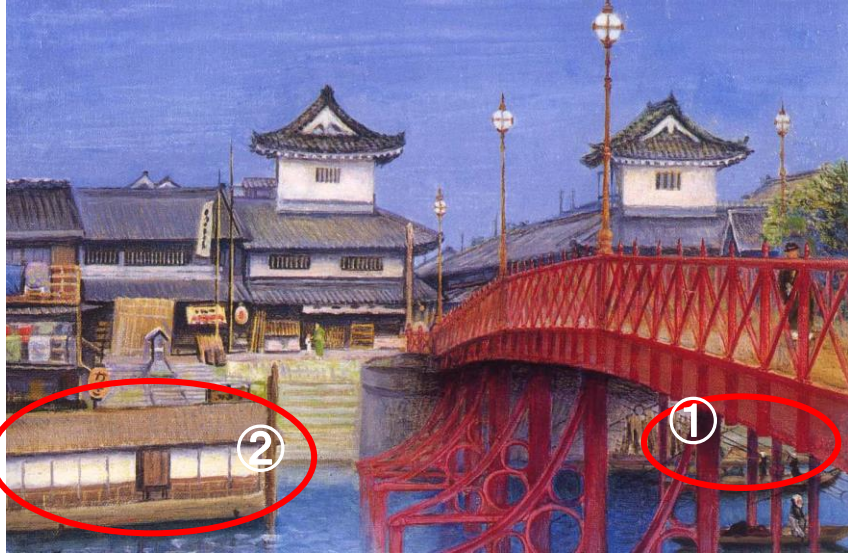
公開性



歩行



## 高麗橋付近

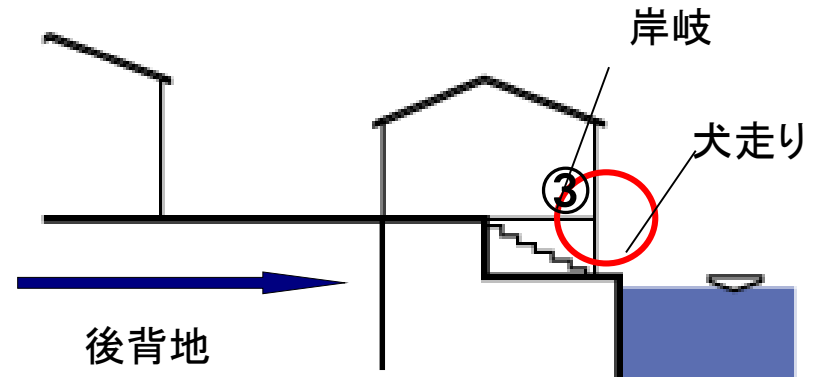
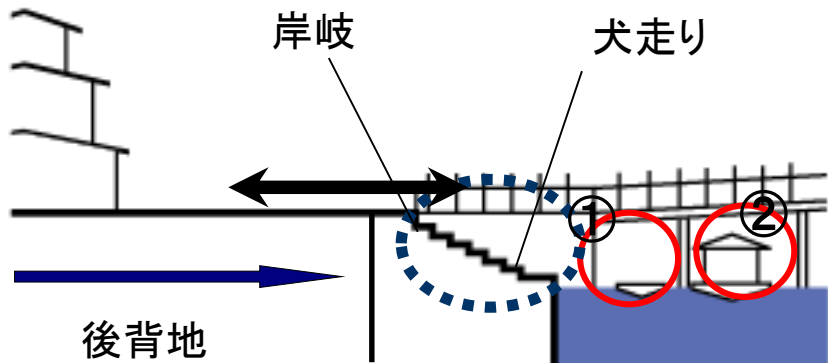


■出典 おおさか百景いまむかし

## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

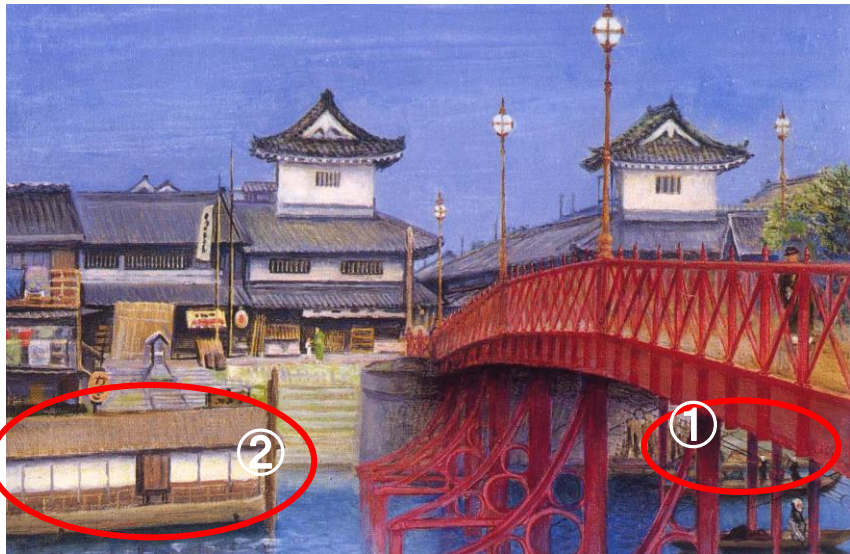
- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

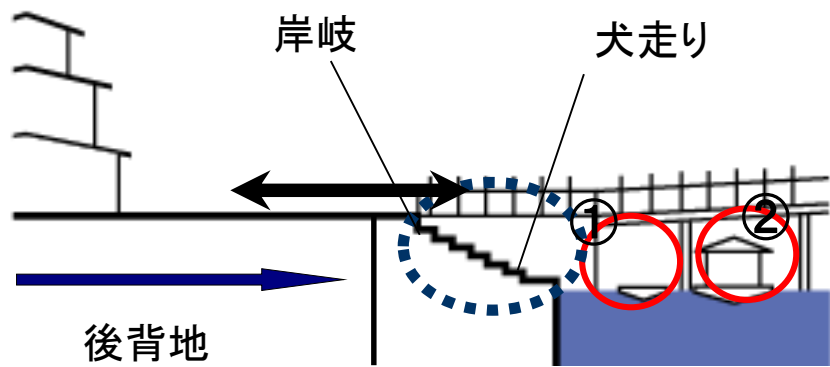
凡例

活動	○	公開性	⋯	歩行	↔
----	---	-----	---	----	---

## 高麗橋付近



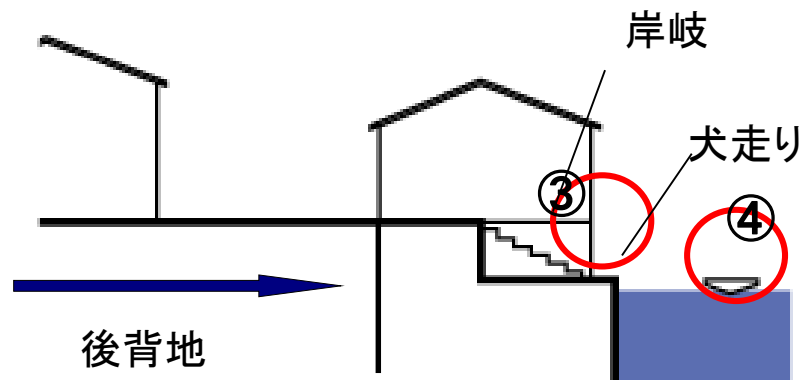
■出典 おおさか百景いまむかし



## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

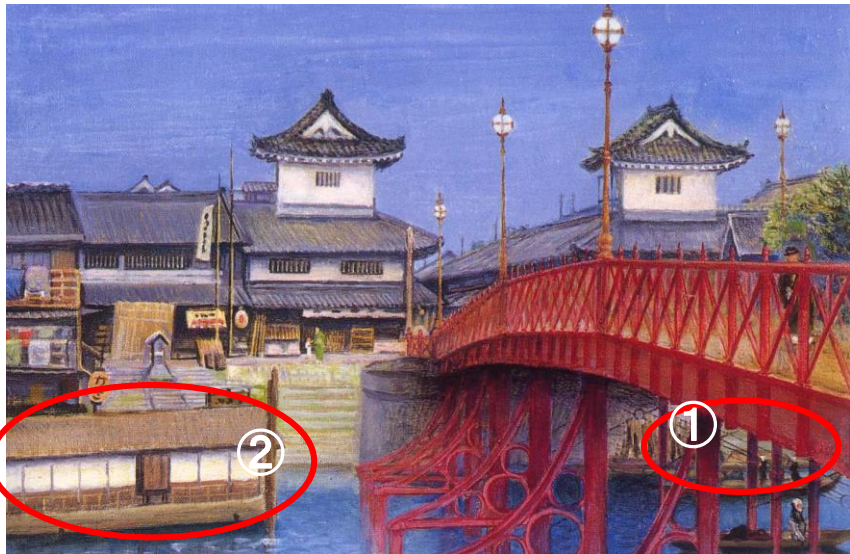
- ①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が生きていた時代の代表的な空間構造(明治~昭和前期)

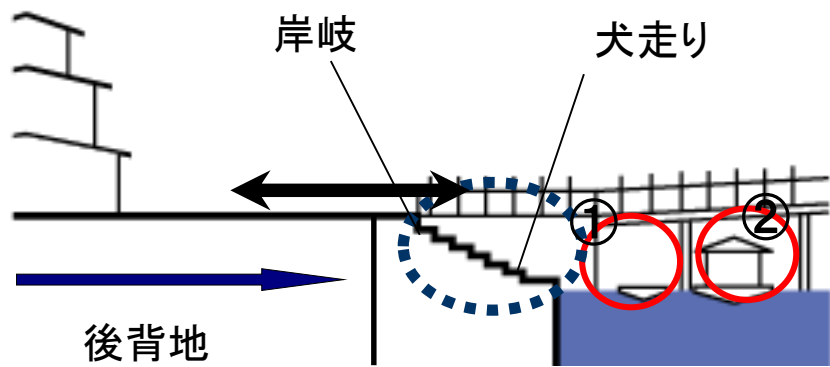
凡例

活動	○	公開性	⋯	歩行	↔
----	---	-----	---	----	---

## 高麗橋付近



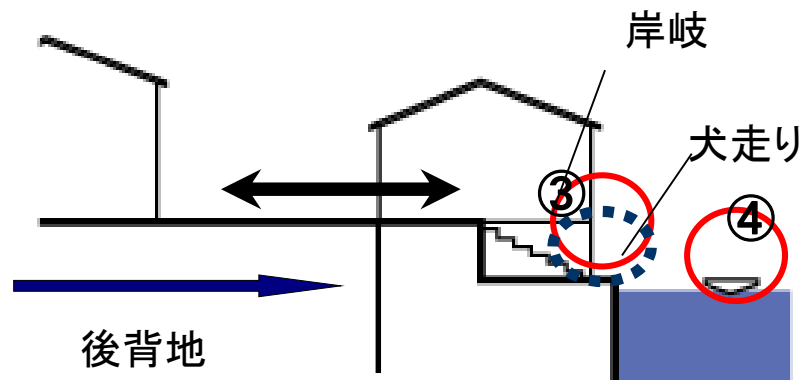
■出典 おおさか百景いまむかし



## 高麗橋平野橋間



■出典 おおさか百景いまむかし



活動

①運搬船 ②かき船 ③滞留 ④穀物運搬船

# 川が都市の裏側となる時代の河川全域の様子(戦後~1970年頃)

## 連続性・公開性の評価

- 岸岐
- 階段

右岸6箇所  
左岸7箇所

公開性のある場所

- 犬走り

ほとんどが消失

連続性・公開性とも大きく低下した。



## 集客性・活動性の評価

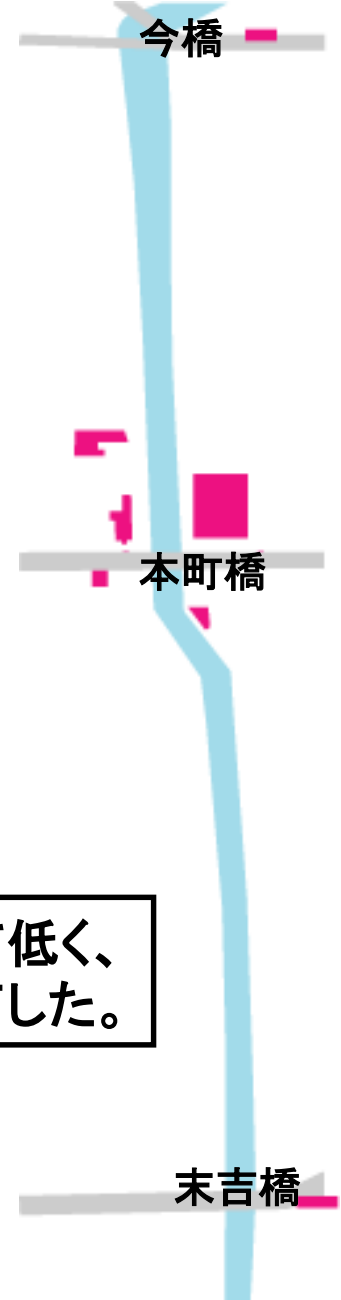
- 集客施設

依然として数は少ない

河川での活動

巡行船の廃止をはじめ、ほとんどみられなくなった

集客性は依然として低く、活動性は大きく低下した。



# 川が都市の裏側となる時代の代表的な空間構造(戦後～1970年頃)

凡例

活動



公開性



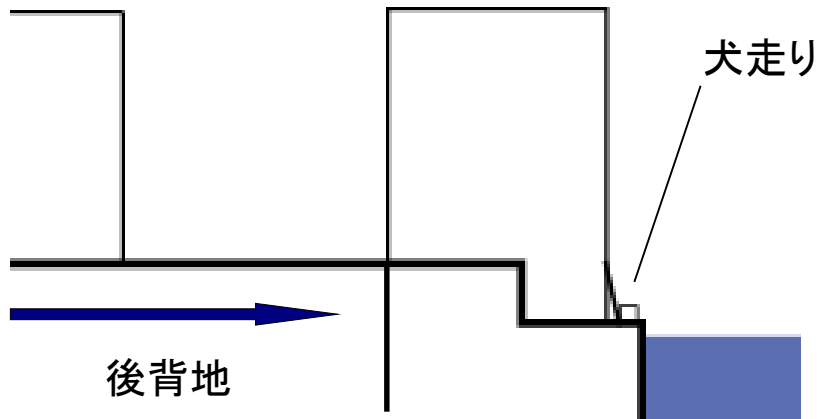
歩行



## 高麗橋平野橋間



■ 出典 東横堀川再生協議会



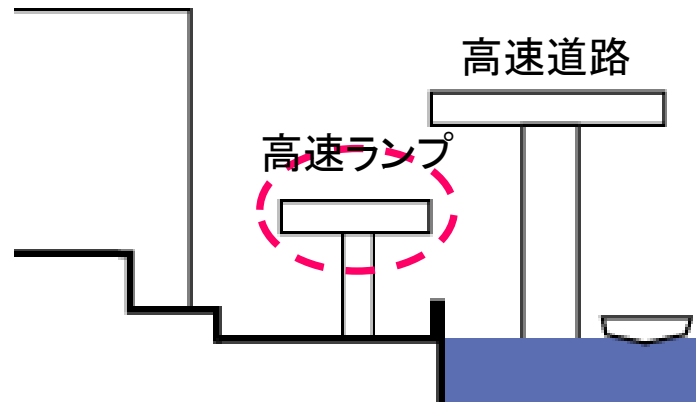
活動

①土砂運搬船

## 高麗橋平野橋間(高速道路建設後)



■ 出典 東横堀川再生協議会





# 川が都市の裏側となる時代の代表的な空間構造 (戦後～1970年頃)

凡例

活動



公開性



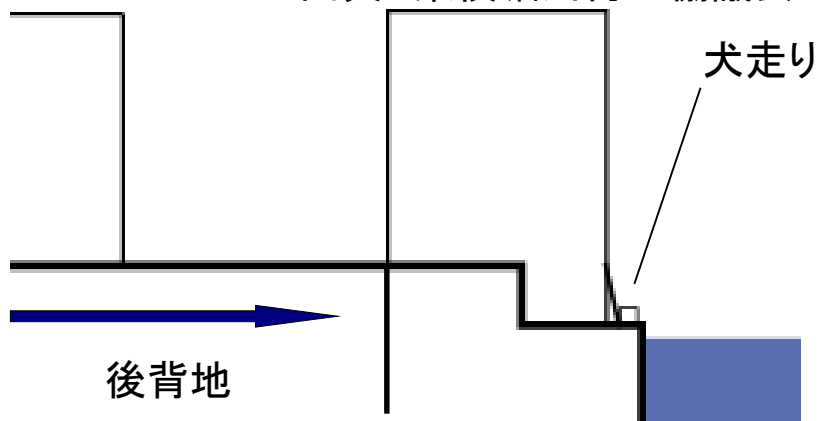
歩行



## 高麗橋平野橋間



■ 出典 東横堀川再生協議会



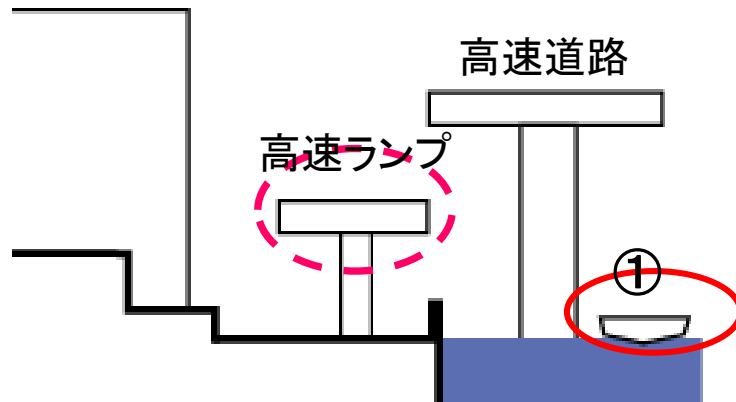
活動

①土砂運搬船

## 高麗橋平野橋間 (高速道路建設後)



■ 出典 東横堀川再生協議会



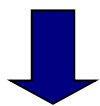
①

# 河川環境整備の時代の河川全域の様子(1970年~1990年頃)

## 連続性・公開性の評価

階段  
右岸7箇所  
左岸4箇所

公開性のある場所  
公園緑地  
東横堀緑道に  
300m出現

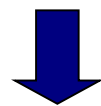


公開性のみわずかな向上が見られる。

## 集客性・活動性の評価

集客施設  
①東横堀緑道②  
大阪商工会議所と  
いった新しい集客  
施設の立地

河川での活動  
ほとんど見られない



集客性のみ向上している

# 河川環境整備の時代の代表的な空間構造(1970年~1990年頃)

凡例

活動



公開性



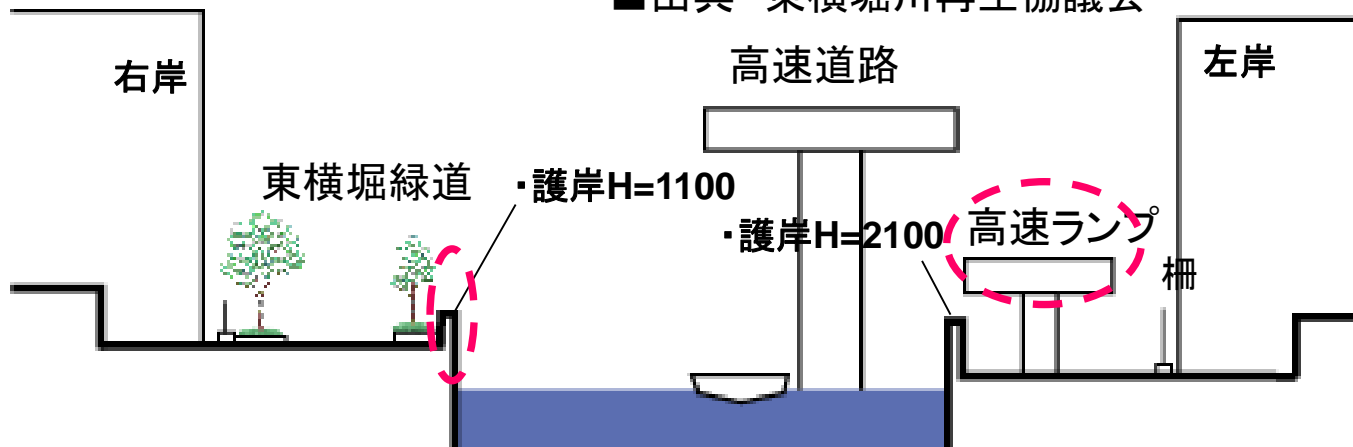
歩行



## 高麗橋平野橋間



■出典 東横堀川再生協議会



活動

- ①河川へドロ浚渫船 ②滞留・通行

# 河川環境整備の時代の代表的な空間構造(1970年~1990年頃)

凡例

活動



公開性



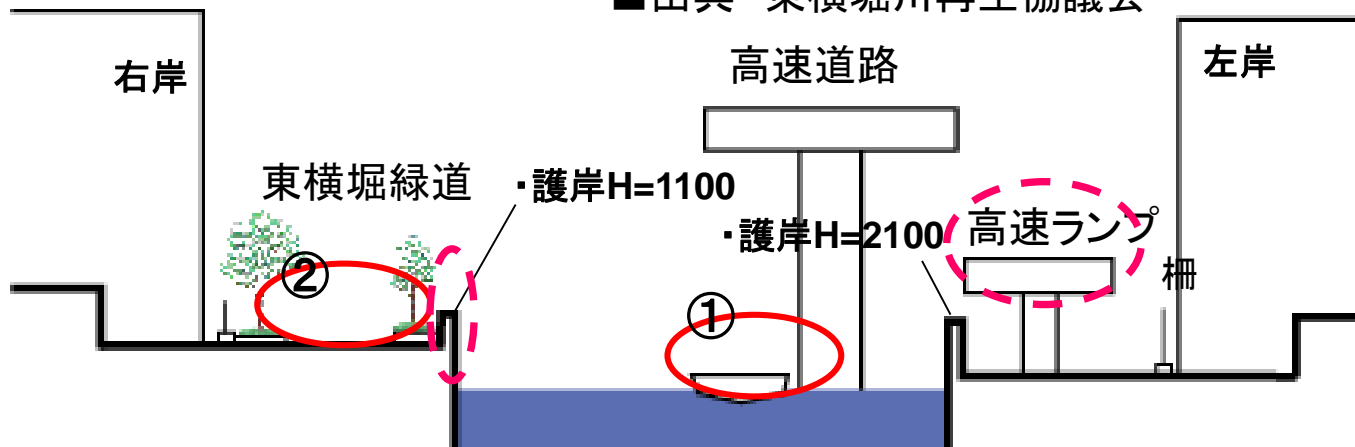
歩行



## 高麗橋平野橋間



■出典 東横堀川再生協議会



活動

①河川へドロ浚渫船 ②滞留・通行

# 河川環境整備の時代の代表的な空間構造(1970年~1990年頃)

凡例

活動



公開性



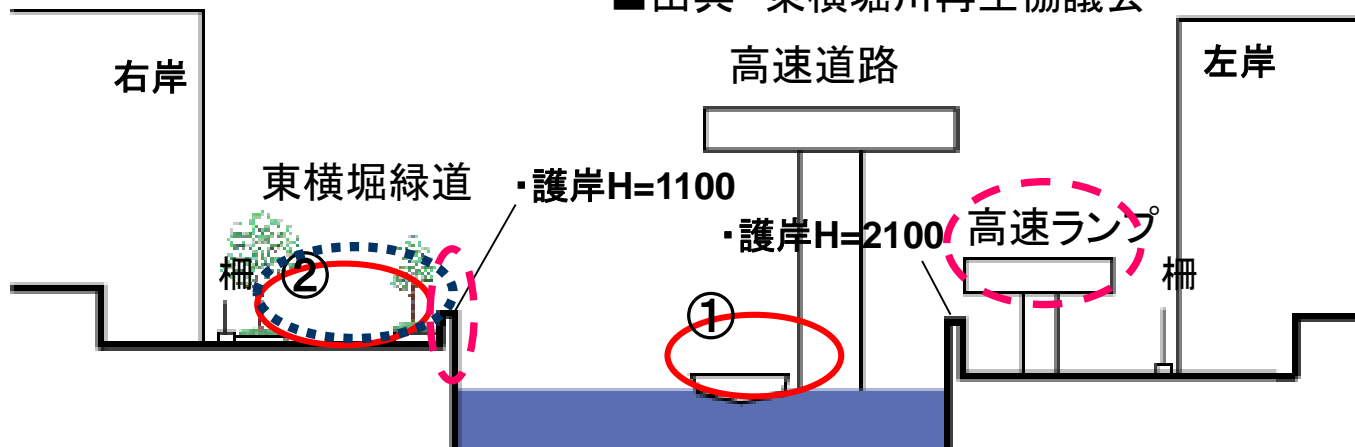
歩行



## 高麗橋平野橋間



■出典 東横堀川再生協議会

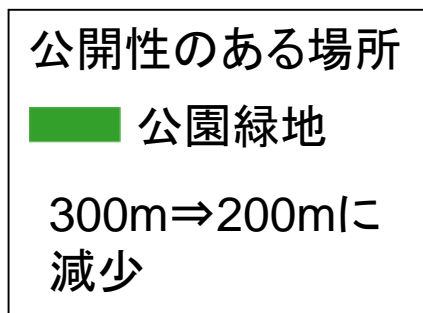


活動

①河川へドロ浚渫船 ②滞留・通行

# 水都再生時代の河川全域の様子(1995年以降)

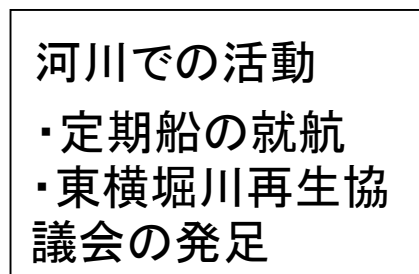
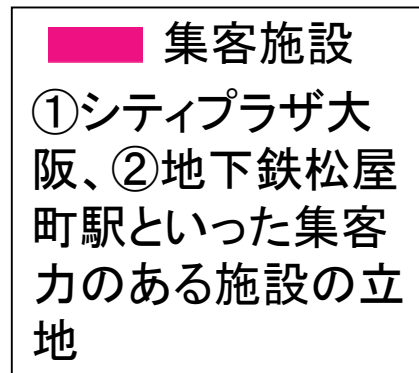
## 連続性・公開性の評価



連続性・公開性とも依然として低いままである



## 集客性・活動性の評価



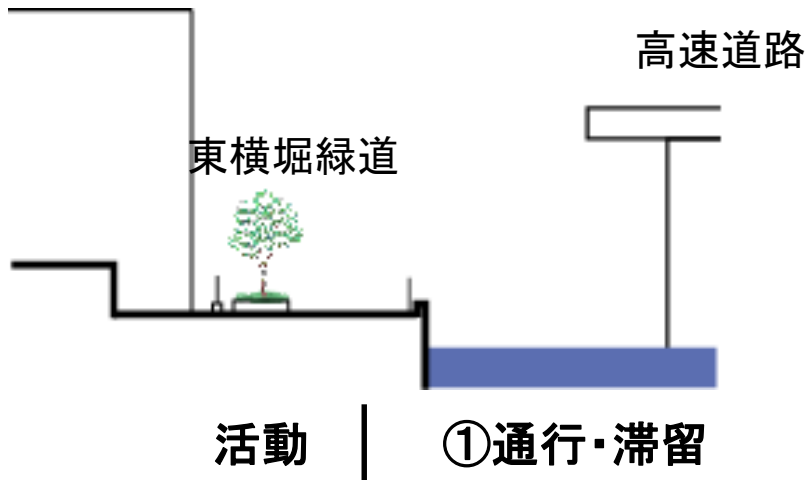
集客性、公開性とも向上している



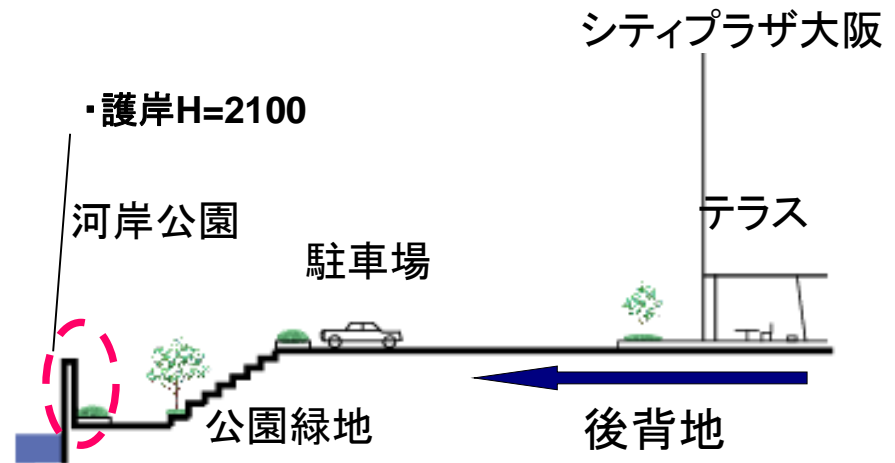
# 水都再生の時代の代表的な空間構造 (1995年以降)

活動		公開性		歩行	
----	---	-----	---	----	---

## 高麗橋平野橋間



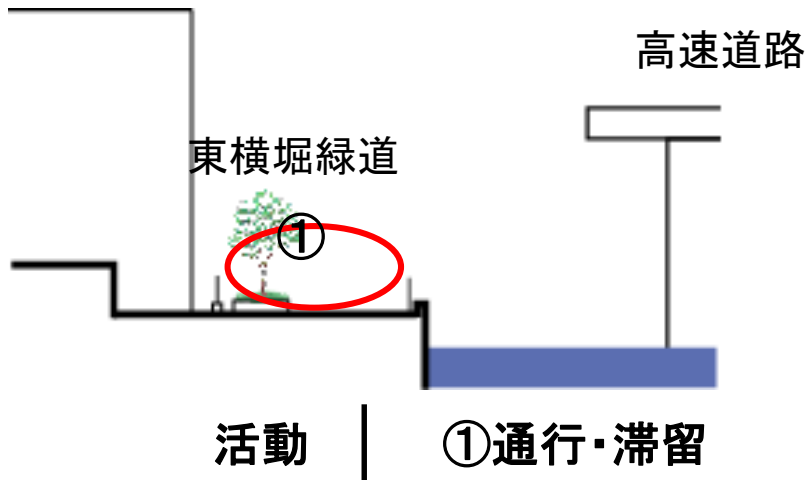
## 本町橋北側付近



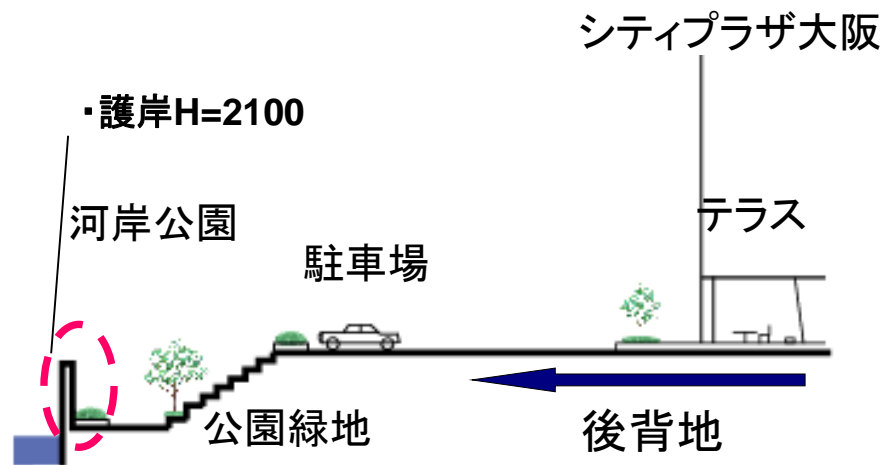
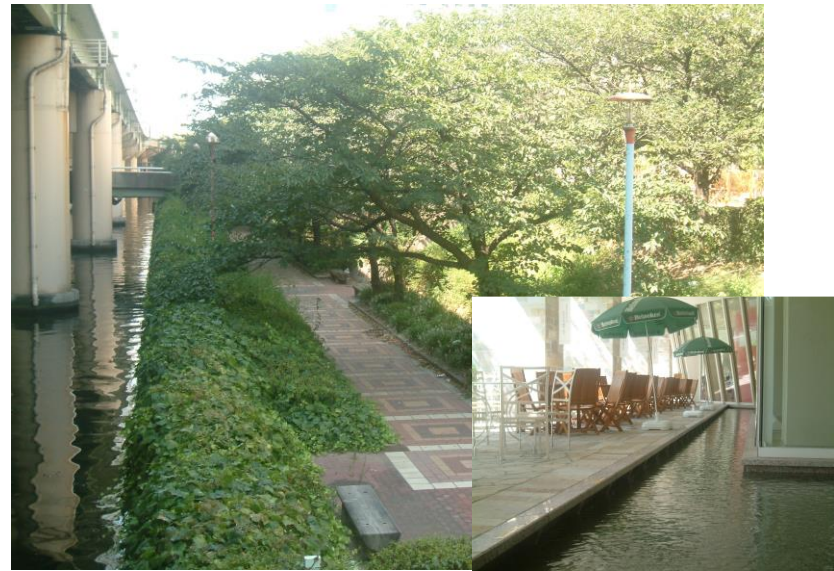
# 水都再生の時代の代表的な空間構造 (1995年以降)



## 高麗橋平野橋間



## 本町橋北側付近

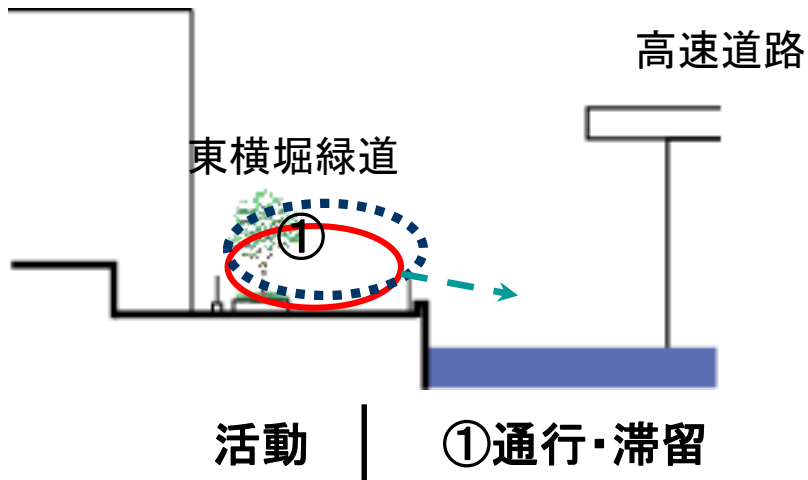




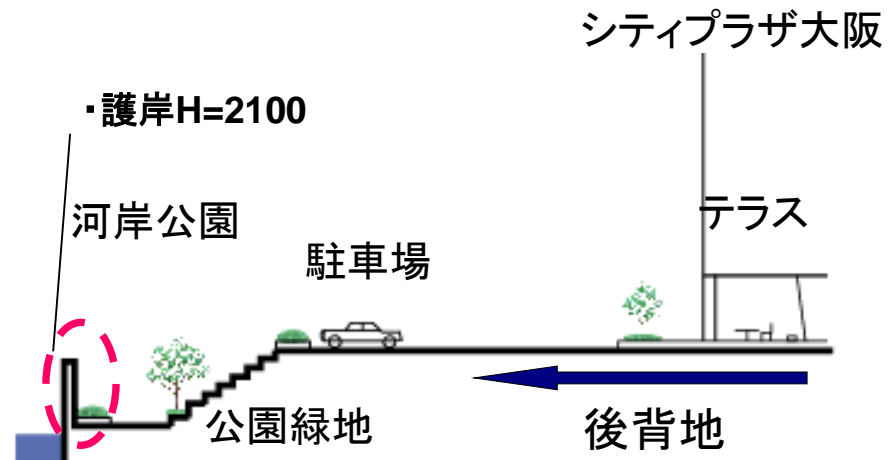
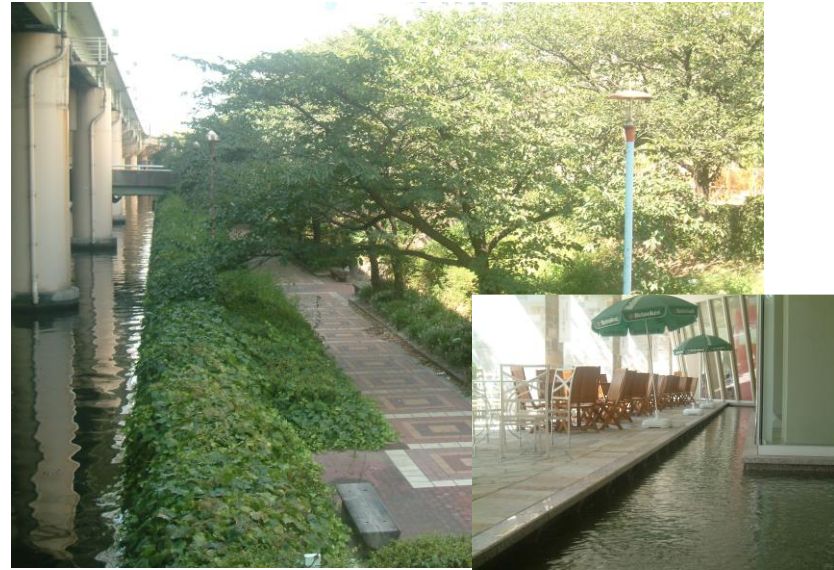
# 水都再生の時代の代表的な空間構造 (1995年以降)



## 高麗橋平野橋間



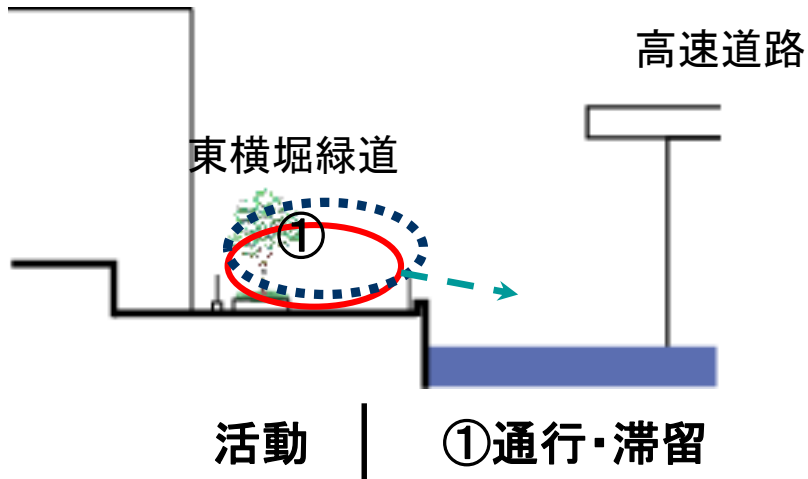
## 本町橋北側付近



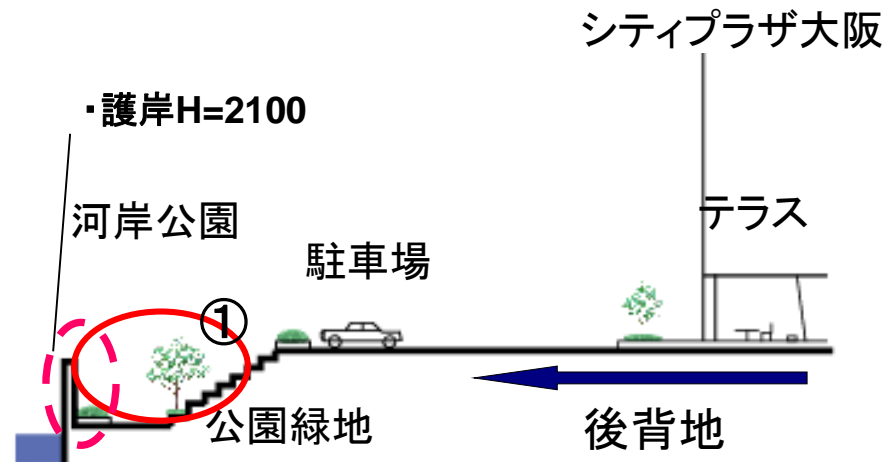
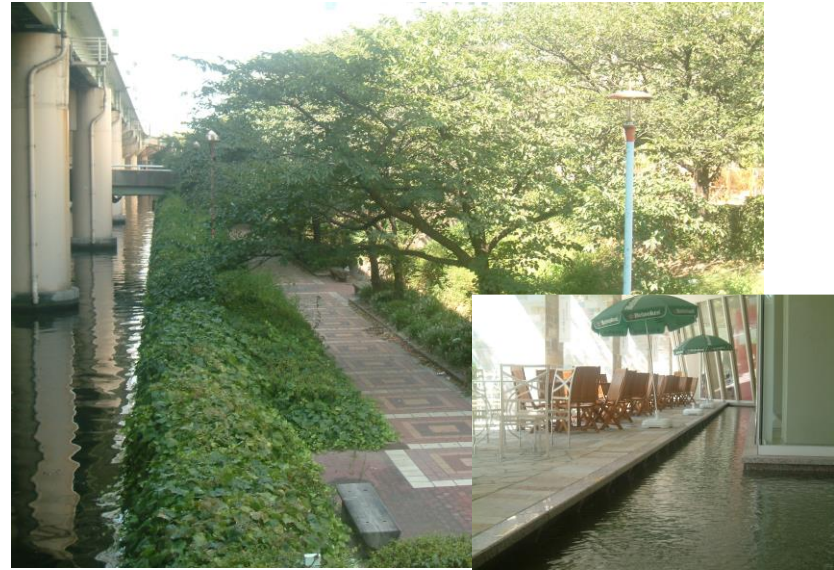
# 水都再生の時代の代表的な空間構造 (1995年以降)



## 高麗橋平野橋間



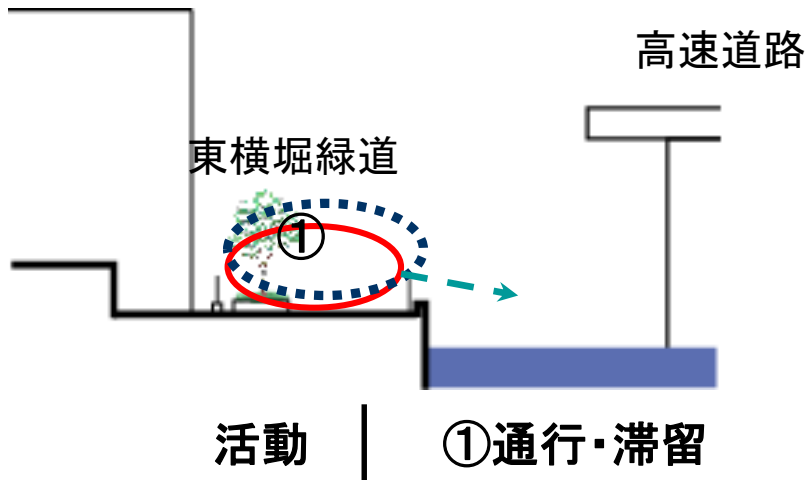
## 本町橋北側付近



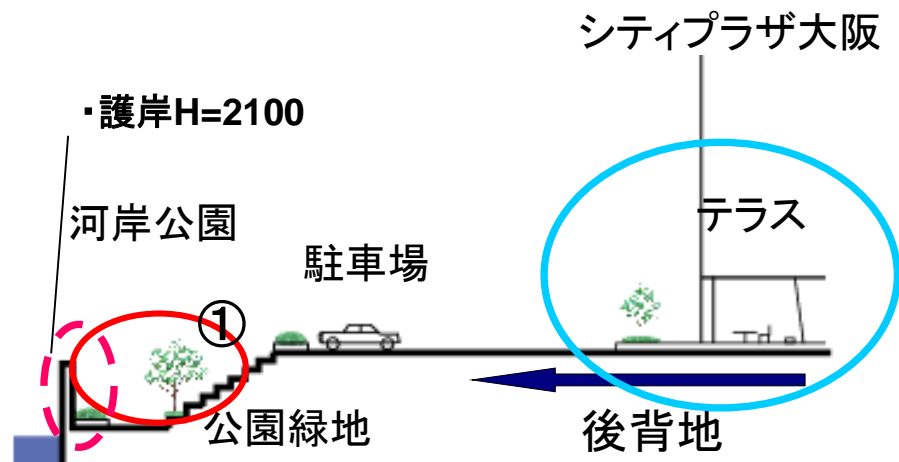
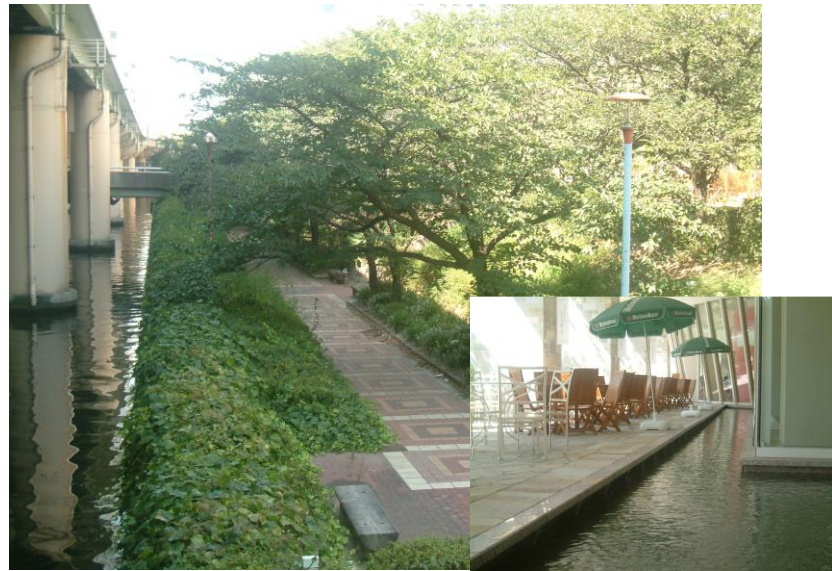
# 水都再生の時代の代表的な空間構造 (1995年以降)



## 高麗橋平野橋間



## 本町橋北側付近



# 2章 まとめ

連続性

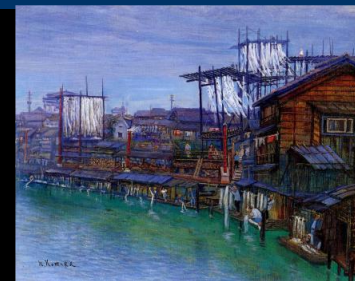
集客性

公開性

活動性

## 川が生きていた時代(明治～昭和前期)

- 犬走りにより公開性が担保されている
- 岸岐による高いアクセス性
- 水面、水辺とも活発な活動



連続性

集客性

公開性

活動性

## 川が都市の裏側となる時代(戦後～1970年頃)

- 犬走りの公開性を担保する機能の喪失
- 岸岐の急激な減少
- 高速道路の建設により川と都市の分断
- 巡航船の廃止



連続性

集客性

公開性

活動性

## 河川環境整備の時代(1970年～1990年頃)

- 東横堀緑道の建設
- 集客施設の立地



連続性

集客性

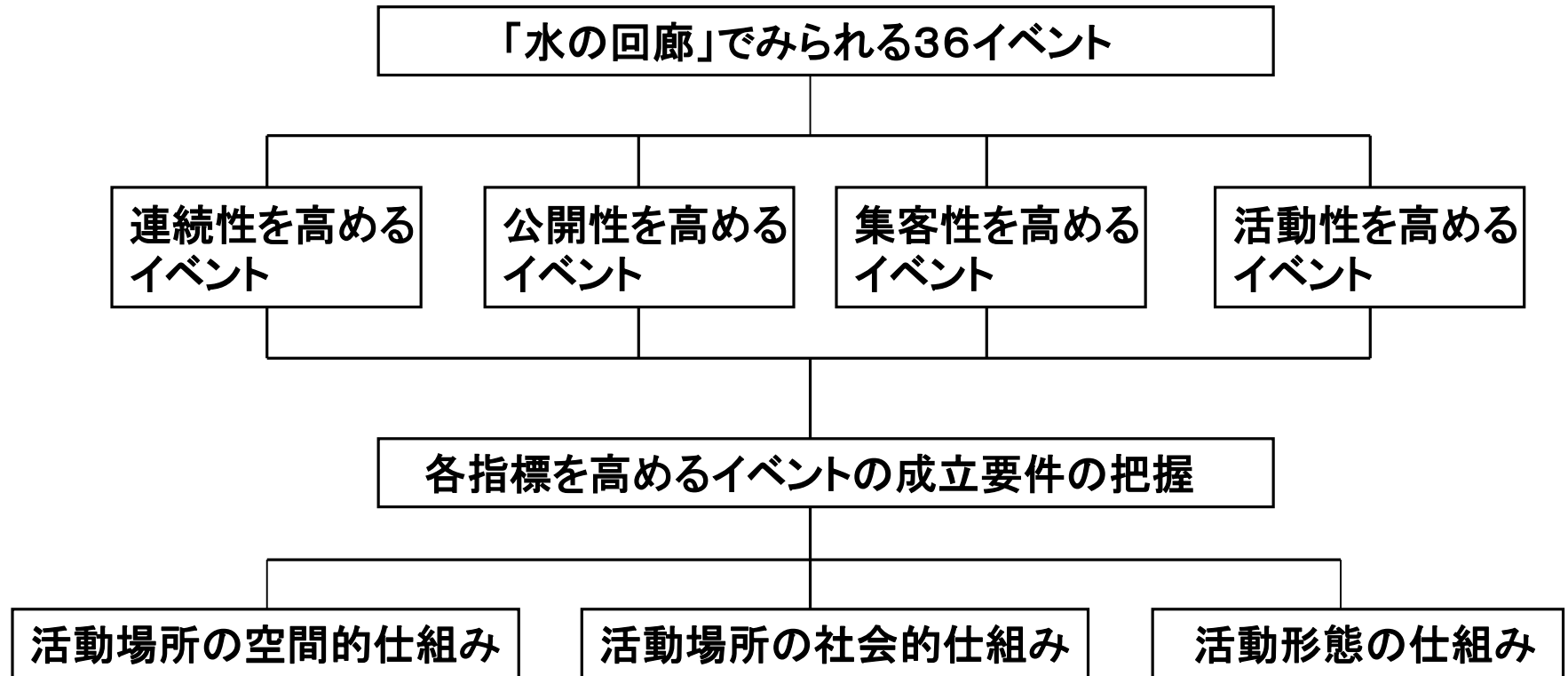
公開性

活動性

## 水都再生の時代(1995年以降)

- シティプラザ大阪をはじめとした集客力のある施設の立地
- 大阪水上バスなどの定期船の運航





# 調査対象イベント

## ■秋の舟運祭り(2006)

- ・ステージシップ
- ・水の都ウォッチングクルーズ
- ・ウェディングパレード
- ・水上タクシー
- ・ナイトクルージングなにわ
- ・水上パレード
- ・クルージングバー
- ・蘇れ！淀川の舟運
- ・体験クルーズ
- ・大学対抗カレッジ音楽祭
- ・ミュージックボートぷらっとい
- ・水上レストランCAT FISH
- ・中之島おもしろクルーズ

## ■中之島物語(2007)

- ・ご来光カフェ
- ・夕陽舟

## ■春の舟運祭り(2007)

- ・天満橋お花見水上カフェサクラカンタービレ
- ・さくら舟
- ・グルメミュージック船ひまわり桜クルーズ
- ・さくらクルーズ
- ・一本松海運カナルシャトル
- ・大川桜クルーズ

## ■その他

- ・水辺ナイト
- ・東横堀クルーズ
- ・歌舞伎舟乗り込み
- ・e-横summer festival
- ・天満埠頭
- ・e-横市
- ・龍魚
- ・水辺ランチ
- ・設立記念コンサート
- ・東横堀川ライトアップ
- ・リバーカフェsunset37
- ・おおさかとれとれクルーズ
- ・大阪光のルネサンス
- ・光と水のページェント
- ・リバーサイドジャズコンサート

# 各指標を高めるイベントの定義・条件

	連続性を高めるイベント	公開性を高めるイベント	集客性を高めるイベント	活動性を高めるイベント
定義	水面と陸地の横断的利用が見られるイベント	水面が見える陸上でのイベント もしくは 水上において陸地から見えるイベント	集客力の高いイベント	開催期間が長いイベント もしくは 開催頻度が高いイベント
条件	活動場所が陸地であるとともに船舶の運行もしくは河川に台船に係留し、実施されているもの。	活動場所が、水面との間に視覚的バリアが存在しない陸地であるもの。もしくは船舶が運航されているもの。	集客数が1000人以上であるもの。	開催期間が10日以上もしくは開催頻度が毎月であるもの。

# イベントの成立要件の把握方法

活動場所の空間的仕組み					
水面			陸地		
仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所

活動場所の社会的仕組み				
公共による 利用場所の 提供	水面の台船 利用の際の 民間の関与	船舶運航		陸地での占 用・使用許 可の取得
		長い移動距 離の確保	自由利用に よる実施	

活動形態の仕組み	
公民共同 開催	船舶運航の 際の旅客に よる実施



# 3章解析結果 4指標を高めるイベントに共通する要件

成立要件	活動場所の空間的仕組み						活動場所の社会的仕組み				活動形態の仕組み		
	水面			陸地			公共による利用場所の提供	水面の台船利用の際の民間の関	船舶運航		陸地での占有・使用許可の取得	公民共同開催	船舶運航の際の旅客による実施
	仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所			長い移動距離の確保	自由利用による実施			
連続性を高めるイベント	/	○	/	○	○	/	○	○	/	○	○	○	/
公開性を高めるイベント	/	/	/	/	○	/	○	/	○	○	○	○	/
集客性を高めるイベント	○	○	○	○	○	○	○	○	/	○	○	○	○
活動性を高めるイベント	○	○	/	○	○	/	○	/	/	○	○	○	○

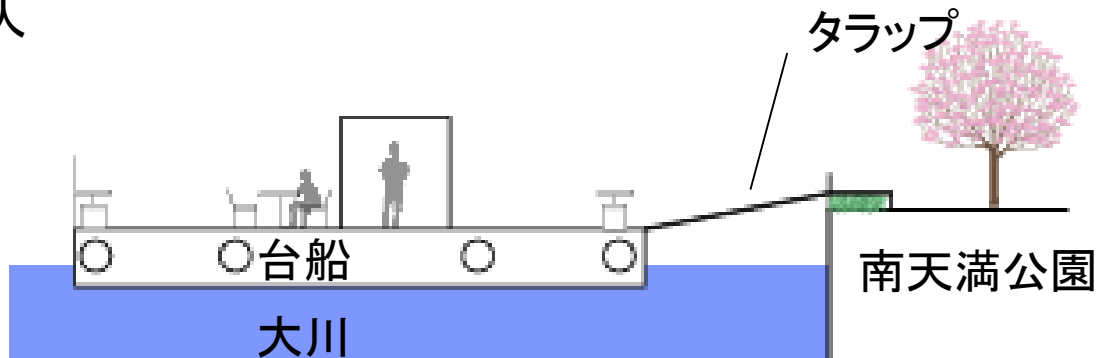
# イベント事例 全ての指標を高めるイベント

## お花見水上カフェ サクラカンタービレ



■出典 21世紀協会ホームページ

- 活動主体 水都ルネサンス大阪実行委員会
- 利用施設・場所 大川 南天満公園
- 集客数 約5600人
- 開催期間 17日間



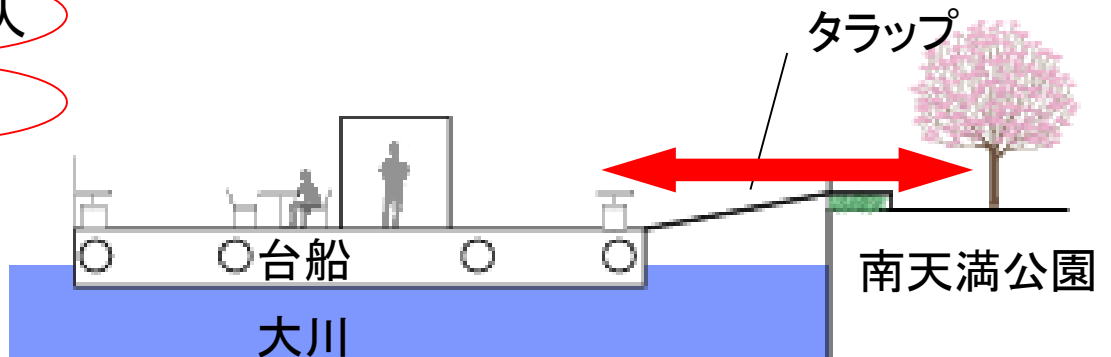
# イベント事例 全ての指標を高めるイベント

## お花見水上カフェ サクラカンタービレ



■出典 21世紀協会ホームページ

- 活動主体 水都ルネサンス大阪実行委員会
- 利用施設・場所 大川 南天満公園
- 集客数 約5600人
- 開催期間 17日間



# 連続性を高める要件

成立要件	活動場所の空間的仕組み						活動場所の社会的仕組み				活動形態の仕組み		
	水面			陸地			公共による利用場所の提供	水面の台船利用の際の民間の関	船舶運航		陸地での占有・使用許可の取得	公民共同開催	船舶運航の際の旅客による実施
	仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所			長い移動距離の確保	自由利用による実施			
連続性を高めるイベント	/	○	/	○	○	/	○	○	/	○	○	○	/
公開性を高めるイベント	/	/	/	/	○	/	○	/	○	○	○	○	/
集客性を高めるイベント	○	○	○	○	○	○	○	○	/	○	○	○	○
活動性を高めるイベント	○	○	/	○	○	/	○	/	/	○	○	○	○

# イベント事例 連続性を高めるイベント

## 水辺ナイト



■出典 水辺のまち再生プロジェクトホームページ

■活動主体 NPO法人水辺のまち再生プロジェクト

■利用施設・場所 若松の浜 水晶橋 堂島川

■集客数 約300人

■開催期間 1日のみ



# イベント事例 連続性を高めるイベント

## 水辺ナイト



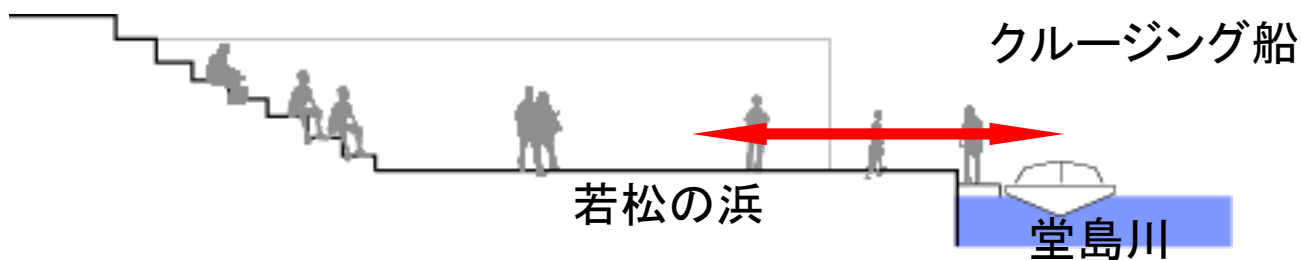
■出典 水辺のまち再生プロジェクトホームページ

■活動主体 NPO法人水辺のまち再生プロジェクト

■利用施設・場所 若松の浜 水晶橋 堂島川

■集客数 約300人

■開催期間 1日のみ

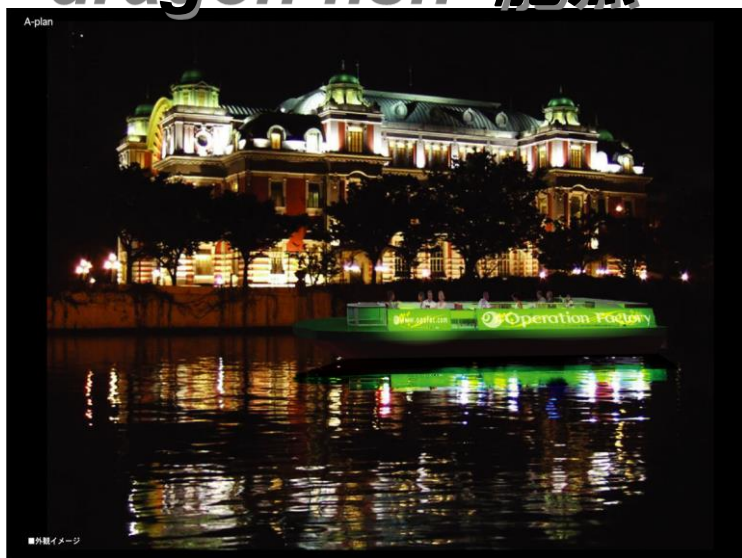


# 公開性を高める要件

成立要件	活動場所の空間的仕組み						活動場所の社会的仕組み					活動形態の仕組み	
	水面			陸地			公共による利用場所の提供	水面の台船利用の際の民間の関	船舶運航		陸地での占有・使用許可の取得	公民共同開催	船舶運航の際の旅客による実施
	仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所			長い移動距離の確保	自由利用による実施			
連続性を高めるイベント	/	○	/	○	○	/	○	○	/	○	○	○	/
公開性を高めるイベント	/	/	/	/	○	/	○	○	○	○	○	○	/
集客性を高めるイベント	○	○	○	○	○	○	○	○	/	○	○	○	○
活動性を高めるイベント	○	○	/	○	○	/	○	/	/	○	○	○	○

# イベント事例 公開性を高めるイベント

## dragon fish 龍魚



■出典 一本松海運

- 活動主体 一本松海運
- 利用施設・場所 水晶橋棧橋 ローズポート 堂島川
- 運行ルート 水晶橋棧橋⇒ローズポート⇒水晶橋棧橋
- 集客数 1304人
- 開催期間 20日間



# 集客性を高める要件

成立要件	活動場所の空間的仕組み						活動場所の社会的仕組み					活動形態の仕組み	
	水面			陸地			公共による利用場所の提供	水面の台船利用の際の民間の関	船舶運航		陸地での占有・使用許可の取得	公民共同開催	船舶運航の際の旅客による実施
	仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所			長い移動距離の確保	自由利用による実施			
連続性を高めるイベント	/	○	/	○	○	/	○	○	/	○	○	○	/
公開性を高めるイベント	/	/	/	/	○	/	○	/	○	○	○	○	/
集客性を高めるイベント	○	○	○	○	○	○	○	/	○	○	○	○	○
活動性を高めるイベント	○	○	/	○	○	/	○	/	/	○	○	○	○

# イベント事例 集客性を高めるイベント

## リバーカフェ sunset37



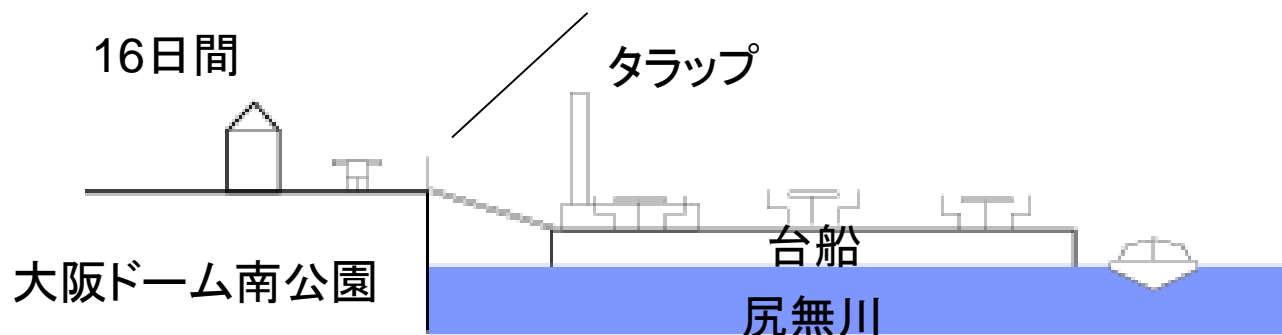
■出典 関西まちづくり賞選考委員会

■活動主体 リバーカフェ実行委員会

■利用施設・場所 大阪ドーム南公園 尻無川

■集客数 約3000人以上

■開催期間 16日間



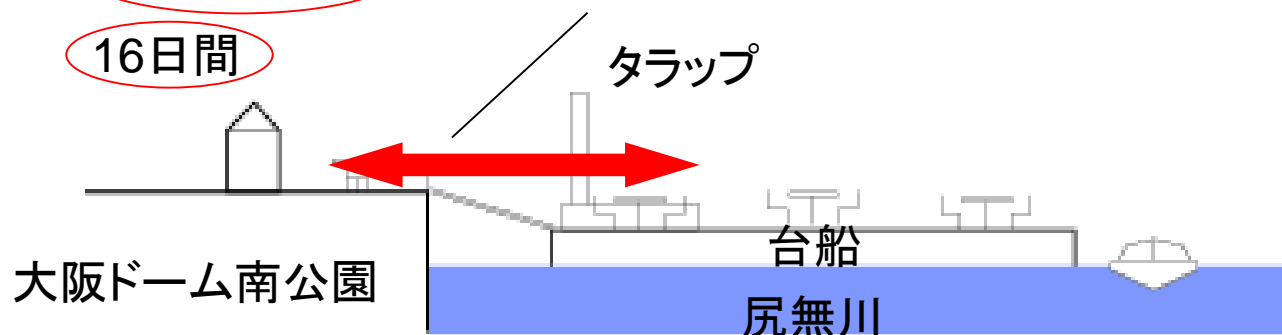
# イベント事例 集客性を高めるイベント

## リバーカフェ sunset37



■出典 関西まちづくり賞選考委員会

- 活動主体 リバーカフェ実行委員会
- 利用施設・場所 大阪ドーム南公園 尻無川
- 集客数 約3000人以上
- 開催期間 16日間

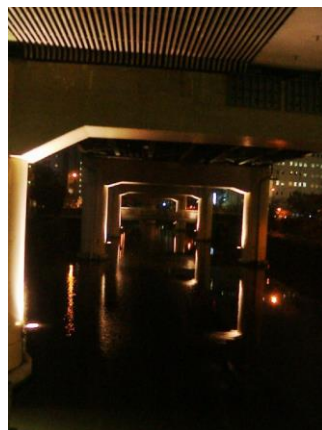


# 活動性を高める要件

成立要件	活動場所の空間的仕組み						活動場所の社会的仕組み					活動形態の仕組み	
	水面			陸地			公共による利用場所の提供	水面の台船利用の民間の関	船舶運航		陸地での占有・使用許可の取得	公民共同開催	船舶運航の際の旅客による実施
	仮設利用	付加的装置の使用	広い活動場所	視覚的バリアなし	付加的装置の使用	広い活動場所			長い移動距離の確保	自由利用による実施			
連続性を高めるイベント	/	○	/	○	○	/	○	○	/	○	○	○	/
公開性を高めるイベント	/	/	/	/	○	/	○	/	○	○	○	○	/
集客性を高めるイベント	○	○	○	○	○	○	○	○	/	○	○	○	○
活動性を高めるイベント	○	○	/	○	○	/	○	/	/	○	○	○	○

# イベント事例 活動性を高めるイベント

## 東横堀川ライトアップ



- 活動主体 東横堀川ライティング実行委員会
- 利用施設・場所 東横堀川 本町橋 阪神高速橋脚
- 集客数 約550人
- 開催期間 20日間

# 4章まとめ 東横堀川の水辺整備の方向性

## 空間整備

河岸に水面を見渡せる空間を創出

水辺へのアクセス性を高める

川沿いの建築物を河川を意識した形態



河川と都市の一体的な整備

## イベント利用

・ハード

水面、陸地の間にバリアのないデザイン処理

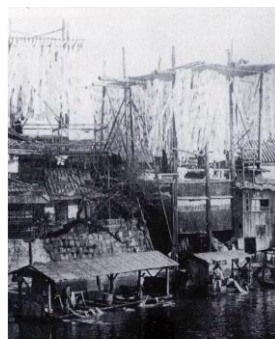
・ソフト

水面や沿川の公共空間の使用手続きの簡略化

公共が民をサポートするシステムの構築とともに連携共同の推進



平成19年  
川側にテラスを設けた飲食店



昭和初期  
綿布水洗い



イベント 天満埠頭

